

TANTÁRGYI LEÍRÁS

| | |
|--|--|
| A tantárgy neve magyar nyelven: | Grafikai tervezési stúdiók 5. (tervezőgrafika specializáció) |
| A tantárgy neve angol nyelven: | Graphic Design Studies V. |
| A tantárgy kreditértéke: | 6 |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | BN-GTSTS5-06-GY |
| A tantárgy besorolása: | kötelező |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar): | magyar |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Vizuális Kommunikáció Tanszék |
| A tanóra típusa és óraszám: | Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0 |
| Munkarend (nappali / levelező): | Nappali |
| A tantárgy meghirdetésének féléve: | 2022/2023 1. félév |
| Előtanulmányi feltételek: | [Grafikai tervezési stúdiók 4. (tervezőgrafika specializáció) (teljesítés)] |

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus során a tematikában megadott feladatsoron keresztül erősítjük a hallgatók kreatív, intuitív és analitikus alkotói módszereit, így kilépve a megszokott keretrendszerekből, új koncepciókat és innovatív megoldásokat fejleszt. A megadott feladatsor éles helyzetbe hozza a tervezőt, miáltal szembesül a megrendelői oldal igényeivel és megfelelő, ám mindenképpen egyedül és eredeti választ ad. Munkája során törekszik majd arra, hogy kreativitásának mozgósításával originális alkotásokat hozzon létre önállóan, vagy a későbbiekben egy csoport tagjaként – nyitottan más művészeti ágak és szakterületek felé. Mindezen ismeretek későbbi munkáiban – akár mesterképzésen folytatott tanulmányai során, akár ügynökségnél elhelyezkedve, akár szabadúszóként – realizálódnak.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató komplexen tudjon gondolkozni és meghatározni egy intézmény vizuális identitását.

A tervezői tevékenység során a hallgató tudjon alapvető szakmai véleményt alkotni koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes legyen a kritikai gondolkodásra, vizuálisan izgalmas megoldások keresésére.

A koherens és konzisztens képi gondolkodás és rendszerben történő megvalósítás fejlesztése. A hallgatók képesek legyenek a kommunikáció rendszerének összefüggésében a tervezési helyzetet értelmezni, kreatív és innovatív javaslatokat tenni, azokat magas szinten megvalósítani

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- Tervezőgrafikai tevékenysége során a hallgató képes lesz kiválasztani és magas szinten alkalmazni a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához, illetve
- tevékenysége során együtt tud működni saját szakterülete, társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.
- Képes lesz megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudja, hogy a tervezési folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására.
- Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs és vizuális kommunikációs eszközöket és csatornákat.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

- prezentáció és határidőre beadandó feladatok
- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása

- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége

91-100%: jeles
76-90%: jó
61-75%: közepes
51-65%: elégséges
0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

Szakmai, gyakorlati tudás (30%)

- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése

Elméleti tudás (15%)

- Kutatás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása

Alkotói készségek (30%)

- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság

Soft skillek (25%)

- Együttműködés
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bergström, Bo: *Bevezetés a vizuális kommunikációba*. Scolar, [2009]
- Jury, David: *Mi az a tipográfia?*. Scolar, [2007]
- Twemlow, Alice: *Mire jó a grafikai tervezés?*. Scolar, cop. 2008
- Virágvölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel*. Osiris K, 2004

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Hampshire, Mark: *Jelek és szimbólumok : kommunikáció mintákkal*. Scolar, [2009]
- Williams, Robin: *Tervezz bátran! : oldaltervezés és tipográfia egyszerűen és azon túl*. Scolar, cop. 2006