

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Grafikai tervezési technikák 3. Grafikai műhely
A tantárgy neve angol nyelven:	Graphic Design Techniques III. (Graphic Design Studio)
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-GRTME3-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Grafikai tervezési technikák 2. (Grafikai Műhely) (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, a hallgatók kellő szintű ismerettel rendelkezzenek a hagyományos és klasszikus grafikai eljárásokról, azt tudatosan alkalmazzák a tervezőgrafikai munkájuk során. Képesek legyenek a komplex gondolkodásra, specializált tartalmak vizuális formában történő megjelenítésére, közvetítésére. A Grafikai tervezési technikák 3. tárgy (tulajdonképpen a grafikai műhelymunka második szemesztere) célja a grafikai technikák elsajátításának továbbfejlesztése, sajátosságaik, további használati lehetőségeik megismertetése, kísérleti és vegyes technikák alkalmazása.

A feladatok művészi igényű kivitelezését, a technikai tudás elsajátítását, a kísérletezést, az anyagismeretet helyezük előtérbe, elősegítve a szakoknak megfelelő gondolkodásmód és ízlés, a kreativitás, a vizuális kommunikációs képességek fejlesztését. A Tervezőgrafika specializáció hallgatói olyan tervezési feladatokat kapnak, melyeket a hagyományos sokszorosítógrafikai eljárásokkal, vagy a digitális lehetőségekkel egyaránt meg tudnak oldani. A cél egy önálló illusztráció sorozat vagy plakátsorozat, vagy önálló autonóm grafikai sorozat létrehozása, melynek tervezőgrafikai felhasználását, a megfelelő felületet (plakátsorozta, kiadvány, könyv, művészkönyv) a hallgatók határozzák meg.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Mese illusztráció , vegyes technikával

A hallgató a grafikai technikákban ezidáig szerzett ismereteit bővíti és mélyíti. A feladatban hangsúlyt kap a kísérletezés, a különböző felületek, technikák társítása, képpé formálása. A szabadon választott meséhez a karakter tervezés mellett három illusztráció elkészítése a feladat.

A kivitelezés alapját a színes linóleummetszet adja, ehhez kapcsolódnak a technikai kísérletek és alkalmazásuk az illusztráció során.

A különböző grafikai technikák megismerése során a hallgatók megtanulnak biztos kézzel választani a feladatokhoz rendelt megoldási lehetőségekből. Az elsajátított a technikákon túl, ismeretet szereznek a leendő munkájukhoz szükséges stílus- és formajegyekkel, a kreatív tervező gondolkodásmódról. A kiadott feladatok során, tudatosan alkalmazzák azt az ismeretet, amelyet az anyagok tulajdonságai jelenthetnek a tervezési fázisban, valamint a munkafolyamatok egymásra épülési rendszerében. A sokszorosított grafika műfajoknak a grafikai tervezésben történő gyakorlatával olyan komplex látásmód és tudás elsajátításában kívánjuk a hallgatók elméleti és gyakorlati alapjait bővíteni, mely a mai vizuális kommunikáció szakterületén belül már nélkülözhetetlen elvárás. A harmadik szemeszterben továbbfejlesztik a klasszikus grafikai technikai tudásukat, további ábrázolási módokkal

ismerkednek meg, ezek komplex alkalmazását sajátítják el.

A foglalkozások során megtanulnak irányítottan gondolkodni, szándékukat pontosan kifejezni, az adott feladathoz a megfelelő megoldást választani, és a megismert módszerekkel kísérletezni.

Az egymást követő alkalmak alatt lehetőségük van az adott sokszorosítógrafikai technikai tudás elmélyítésére, az előző szemeszter ismereteire, tapasztalataira alapozva. A műhelymunkára az órán kívül is alkalmat találhatnak, hogy az órákon a grafikai szemlélet kiteljesítésére, a konzultációkra és a kivitelezésre egyaránt tudjanak fókuszálni. A hallgatóknak lehetőségük lesz szakjuknak megfelelő tematikához kapcsolt grafikai sorozat kivitelezésére a szemeszter alatt a mélynyomás, a litográfia és a szitanyomás területén. Ezek mellett hangsúlyt fektetünk a sajátos, egyéni vagy kísérleti technikák bátorítására.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

1.-2. alkalom: Mese illusztráció – színes linóleummetszet 3 képben

Karakter tervek, a főhős történetének 3 képben való megjelenítése, vegyes technika alkalmazásával

Második feladathoz választható témák

3.-4. alkalom: Rejtett üzenetek – választott technikával /szitanyomtatás, színes metszet/
Formai,- minta,- szín,- kísérletek, kész tervek megfelelő technikai megvalósítással.

3.-4. alkalom: Propaganda plakát – direkt üzenet

Színes, fogyasztásos eljárás

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

– órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
– a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása

– önálló munka, invenció
– a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége

– a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

A megadott téma alapján folytatott kutatás minősége (20%)

Kreativitás, egyéni megoldások (30%)

Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%)
Kivitelezés minősége (20%)

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A képzőművészet iskolája.* Képzőművészeti Alap, cop. 1976
- Krejča, Aleš: *A művészi grafika technikái : a nyomtatott grafika eljárásainak és történetének kézikönyve.* Corvina, 1986
- Samara, Timothy: *A grafikai tervezés kézikönyve : elemek, összefüggések és szabályok ; ismerd meg a szabályokat, hogy.* Scolar, cop. 2015