

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Díszlet-látvány 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	2
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DISZLA1-02-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A filmes látványvilág alapvető elemeinek készségszintű megismerése, az operatőr és a látványtervező hatékony együttműködésének lehetőségei és e kapcsolat megvalósulása a gyakorlati feladatok kapcsán felmerülő kérdések mentén.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzus elvi, szemléleti, megalapozottságot kíván nyújtani a mozgóképes műfajok tervezési specifikumairól.

A stúdium ismerteti a térszervezés jellegzetességeit, a külső helyszín, illetve a stúdió lehetőségeit, azonosságait és különbözőségeit, a világítás, az anyag használat, a színdramaturgia figyelembe vételével. Vizsgálja a szemléletmódot, illetve az adott technikai lehetőségeket.

Taglalja az operatőr és a tervezők viszonyát, lehetőségeit, a megközelítési utakat. A hallgatók megismerkedhetnek a tervező szerepével, a tervező szakmához kapcsolódó tevékenységekkel (kivitelezés terén_műhelyek, raktárak, stúdiók stb.) és munkatársakkal (építész, berendező, látvány-technikus, digitális technikával dolgozó munkatársak stb.).

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatók mindig az adott témához szorosan kapcsolódó feladatot kapnak óráról-órára, s így belekóstolhatnak a filmes élet sokszínűségébe. Fotó_dokumentáció és művészeti alkotó tevékenység, alaprajz (skicc) rajzolás legalább az értelmezhetőség szintjéig (helyszín stb.)a kommunikáció egyértelműsíthetősége miatt, listák készítése, stílus-, és korszak kutatás_netes, könyvtár és egyéb.Múzeum, utca, házi könyvtár....

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Clemens Jöckle Christopher Kerstjens: Építészeti stílusok , TERC, 2001
- Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, Háttér, 2008
- Szabó Gábor: Filmeskönyv, Ab Ovo, 2. bővített magánkiadás, , 2018, 2002 _ ISBN978-615-00-3237-5
- Thompson-Bordwell:: A film története, Palatinus, 2007
- Johannes Itten:: A színek művészete, Tanulányi kiadás_ CORVINA, 1978 ISBN 963 13 1406 6
- Rudolf Arnheim: A vizuális élmény, Aldus, 2004